



## 第 42 屆全國比較文學會議

### The 42st Comparative Literature International Conference

會議主題：微關係 Micro-relations

主辦單位：

中央研究院中國文哲研究所、中華民國比較文學學會

時間：2020 年 9 月 19 日

地點：中央研究院

**Panel A**=學術活動中心二樓第一會議室

**Panel B**=學術活動中心二樓第二會議室

**Panel C**=中國文哲研究所二樓會議室

**Panel D**=中國文哲研究所地下室多用途空間

08:30   09:00	報到 學術活動中心一樓
09:00   09:10	開幕典禮 學術活動中心二樓第一會議室 開幕致詞 胡曉真 中央研究院中國文哲研究所研究員兼所長 李育霖 中華民國比較文學學會理事長
09:10   10:40	主題論壇 學術活動中心二樓第一會議室 主持人 彭小妍 中研院中國文哲研究所研究員 1 蘇子中 國立臺灣師範大學英語系優聘教授 巴迪烏「對真實的熱情」與二十世紀戲劇和劇場的微關係 2 張君玫 東吳大學社會學系教授 共生與批判：一個分子女性主義的探討 3 吳建亨 國立清華大學外國語文學系助理教授 政治面面「關」：無關係關係和微關係的政治與其外
10:40   11:00	茶敘

11:00   12:30	<b>PANEL 1-A 學術活動中心二樓第一會議室</b>	
	<b>主題</b>	人機的情動連結
	<b>主持人</b>	廖朝陽 國立臺灣大學外國學語文學系名譽教授
	<b>1</b>	姜翠芬 國立政治大學英文系教授 仿生人和電子羊教我的一課：菲利普·狄克《銀翼殺手》中的物人關係
	<b>2</b>	陳建龍 世新大學英語系助理教授 《愛、死亡、機械人》：科技泛靈與機械之心
	<b>3</b>	蘇俞文 國立政治大學英國語文學系文學組博士生 同理心的缺陷：《科學怪人》情動聯結間的微關係
	<b>PANEL 1-B 學術活動中心二樓第二會議室</b>	
	<b>主題</b>	微觀／關人：再向人與非人（團體提案）
	<b>主持人</b>	張小虹 國立臺灣大學外國學語文學系特聘教授
	<b>1</b>	曾瑞華 國立臺東大學英美系副教授 我們與神的距離：邱常婷《新神》中的微神／人
	<b>2</b>	張懿仁 佛光大學外文系助理教授 非人即人／人即非人：論伊恩·麥克伊旺《像我的機器》中的人與仿生人
	<b>3</b>	楊志偉 國立臺東大學通識教育中心助理教授 微關／觀人與自然非人：吳明益的《苦雨之地》
	<b>PANEL 1-C 中國文哲研究所二樓</b>	
	<b>主題</b>	歷史記憶的微觀迴路與外部物質性（團體提案）
	<b>主持人</b>	劉亮雅 國立臺灣大學外國學語文學系特聘教授
<b>1</b>	楊佳嫻 國立清華大學中文系副教授 歷史震盪與記憶政治：論外省籍女性自傳中的「一九四九」書寫	
<b>2</b>	陳國偉 國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所副教授 妖怪身體如何作為歷史記憶的裝置	
<b>3</b>	金儒農 國立臺中科技大學通識中心兼任講師 一種基於物而產生的時代敘事：記憶外部化與歷史書寫	
<b>PANEL 1-D 中國文哲研究所地下室</b>		
<b>主題</b>	中介與微關係	
<b>主持人</b>	李有成 中央研究院歐美研究所兼任研究員	
<b>1</b>	劉素勳 金門大學應用英語系副教授 英譯臺灣／中國文學的交混——論其在《哥倫比亞現代中文文學選集》裡的微關係	
<b>2</b>	邵毓娟 臺灣師範大學英語學系副教授 牽連的主體：試析《單車失竊記》中的感性體制與微關係想像	
<b>3</b>	曹鈞傑 國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所碩士生 臺灣文學的跨國聯盟：張貴興《猴杯》的療癒中介	

12:30   14:00	<p style="text-align: center;"><b>午餐與會員大會</b></p> <p style="text-align: center;">會員請至學術活動中心二樓平面演講廳用餐</p> <p style="text-align: center;">非會員請至活動中心一樓微風美食廣場用餐</p>	
14:00   15:30	<b>PANEL 2-A 學術活動中心二樓第一會議室</b>	
	<b>主題</b>	<b>底層的情感政治</b>
	<b>主持人</b>	<b>馮品佳 國立交通大學外文系講座教授，中研院研究院歐美研究所合聘研究員</b>
	1	<b>龔紹明 國立中正大學外文系副教授</b>
		「與難民的微關係」：莫辛·哈密《奔向西方》的全球難民危機與人權論述反思
	2	<b>鍾淑玫 義守大學外國語言中心兼任助理教授</b>
		論《金盞花大酒店》中英籍旅客與印度庶民之間的微關係
	3	<b>陳佩甄 國立政治大學臺灣文學研究所助理教授</b>
		Unhappy Future：臺韓戰後女工文學中的情感政治
	<b>PANEL 2-B 學術活動中心二樓第二會議室</b>	
	<b>主題</b>	<b>科技與文明</b>
	<b>主持人</b>	<b>蔡振興 淡江大學英文系教授</b>
	1	<b>林建光 國立中興大學外文系暨外文所副教授</b>
		文明與野蠻的辯證：《紅色海洋》中的「現代」
	2	<b>楊乃女 國立高雄師範大學英語系副教授</b>
		陳楸帆科幻小說中「受苦的賽博格」與中國的「後—後人類時代」
	3	<b>林介如 國立臺灣師範大學國文學系博士生</b>
		與「廢物」共生：陳楸帆《荒潮》的科技狂想與生態災難
	<b>PANEL 2-C 中國文哲研究所二樓</b>	
	<b>主題</b>	<b>後人類的時空衍異：現代華文創作裡的後人類敘述（團體提案）</b>
	<b>主持人</b>	<b>楊小濱 中央研究院中國文哲研究所研究員</b>
	1	<b>李馥名 中央研究院文哲研究所博士後</b>
		「我是人！」：從早期恐怖片《夜半歌聲》看中國現代性裡的後人類想像
	2	<b>賴佩暄 中央研究院中國文哲研究所候博士後</b>
後人類情境中的失城香港：科幻小說集《暗流體》的現實創傷與未來考古		
3	<b>黃國華 國立政治大學中國文學系博士生</b>	
	流動與變異：論後冷戰時期華文小說中「流變為魚」的想像	
<b>PANEL 2-D 中國文哲研究所地下室</b>		
<b>主題</b>	<b>殘疾與健康</b>	
<b>主持人</b>	<b>梁孫傑 國立臺灣師範大學英語系教授</b>	
1	<b>林嘉鴻 國立澎湖科技大學身心健康中心主任</b>	
	歧異／奇譯：澎湖蔡廷蘭之外國漂流跨域微觀	
2	<b>周寅彰 國立政治大學臺灣文學研究所碩士生</b>	
	微整形的殘酷樂觀：李維菁的少女學小說	

	3	鍾昀珊 國立政治大學臺灣文學研究所碩士生 後人類憂鬱——洪茲盈《墟行者》
15:30   15:50	茶敘	
15:50   17:20	<b>PANEL 3-A 學術活動中心二樓第一會議室</b>	
	主題	科技與未來想像
	主持人	楊乃女 國立高雄師範大學英語系副教授
	1	王念英 靜宜大學英國語文學系助理教授
		在世紀末的城市邊緣：《南國再見，南國》與《千禧曼波》的聲音新浪潮
	2	周郁文 輔仁大學德語系專案助理教授
		科幻、機器與末世預言——德國電影《大都會》中的未來世界
	3	劉彥良 科技部人社中心博士級研究員
		以「微觀」之「非女性主義」論述：超越「宏觀」之性別研究的可能
	<b>PANEL 3-B 學術活動中心二樓第二會議室</b>	
	主題	語言與翻譯
	主持人	單德興 中央研究院歐美研究所特聘研究員
	1	陳宛利 國立金門大學應英系助理教授
		攸關語言：新麥士蒂索人的跨界／（媒）介
	2	蔡志彥 臺灣師範大學臺灣語文學系博士候選人
		包括在外的微關係：翻譯蓋婭的後自然寫作觀之商榷
	<b>PANEL 3-C 中國文哲研究所二樓</b>	
	主題	藝術與自然
主持人	陳重仁 國立臺灣大學外國學語文學系副教授	
1	楊小濱 中央研究院中國文哲研究所研究員	
	作為鬼怪的文字與筆墨：論丁成的詩與畫	
2	高嘉勳 國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所副教授	
	日治時期日人新詩中新風土的微自然關係	
17:20   17:30	閉幕典禮 學術活動中心二樓第一會議室	
	李育霖（中華民國比較文學學會理事長） 邱彥彬（中華民國比較文學學會副理事長）	

#### 論文發表規則

1. 每場論壇發表開始，將先宣布發表規則，並由主持人開場。
2. 每篇論文發表時間為 20 分鐘。將於第 18 分鐘及第 20 分鐘時做第一次和結束的鈴聲提醒。
3. 每場論壇論文發表結束後將有 20 至 25 分鐘的問與答時間。